



ევროკავშირი
საქართველოსთვის
The European Union for Georgia



ევროკავშირისა და საქართველოს ერთობლივი
პროექტი ინტელექტუალური საკუთრების შესახებ

ტრენინგ პროგრამა ეროვნული და საერთაშორისო დიზაინის განაცხადების ექსპერტიზის შესახებ

გიორგი თაქთაქიშვილი | თბილისი | 28.10.2021 წ.

პროექტი დაფინანსებულია ევროკავშირის მიერ და მას ახორციელებს ევროკავშირის ინტელექტუალური საკუთრების უწყება (EUIPO)

სახელმძღვანელოს სტრუქტურა

- სახელმძღვანელო შედგება 24 თავისგან
- თავები 1-20 ეძღვნება დიზაინის განაცხადის წარდგენის, ექსპერტიზის და რეგისტრაციის საკითხებს
- 21-ე თავი ეძღვნება საქპატენტის სააპელაციო პალატაში გასაჩივრების საკითხებს

სახელმძღვანელოს სტრუქტურა

- 22-ე თავი ეძღვნება დიზაინის რეგისტრაციის შესახებ საქპატენტის არსობრივი ექსპერტიზის გადაწყვეტილების და დარეგისტრირებული დიზაინის რეგისტრაციის ბათილად ცნობის ისეთ კრიტერიუმებს, რომლებიც არ მოწმდება არსობრივი ექსპერტიზის სტადიაზე
- 23-ე თავი ეხება დიზაინის რეგისტრაციის ბათილად ცნობის ისეთ საფუძვლებს, რომელთა შემოწმება არ ხდება არც საქპატენტის ექსპერტიზის და არც სააპელაციო პალატის მიერ
- 24-ე თავი ეძღვნება საფასურის გადახდის საკითხებს

მნიშვნელოვანი საკითხები და პრაქტიკული სიახლეები

- სახელმძღვანელოს ამოცანაა, უზრუნველყოს ექსპერტიზისა და სააპელაციო პალატის გადაწყვეტილებების თანმიმდევრულობა იმისთვის, რომ საქმისწარმოებაში დანერგილ იქნას ერთგვაროვანი პრაქტიკა
- საქპატენტის გადაწყვეტილებები უნდა იყოს წერილობითი და შეიცავდეს დასაბუთებას, რომელსაც ის ეფუძნება. დასაბუთება უნდა იყოს ლოგიკური და არ ჰქონდეს წინააღმდეგობრივი ხასიათი

მნიშვნელოვანი საკითხები და პრაქტიკული სიახლეები

- საჯაროდ ხელმისაწვდომობა, CP10-ის სტანდარტი (სახელმძღვანელოთი დეტალურად განისაზღვრა, რომ გარდა საქპატენტის მონაცემთა ბაზისა, რა სახის ინფორმაციის გახსნა დაუკარგავს დიზაინს სიახლეს, მათ შორის, ინტერნეტში)
- დიზაინის გამოსახულება, CP6-ის სტანდარტი (განისაზღვრა გამოსახულების განცხადში წარდგენის წესები, მათ შორის თუ როგორ უნდა მოხდეს გამოსახულების წარდგენა იმ შემთხვევაში თუ დიზაინი ეხება პროდუქტის დეტალს, ასევე როგორ უნდა იყოს შერჩეული ფონი გამოსახულებისთვის)

მნიშვნელოვანი საკითხები და პრაქტიკული სიახლეები

- კლასის ერთიანობის პრინციპი (განისაზღვრა კლასის ერთიანობის შეფასების კრიტერიუმები)
- სიახლის შეფსება (დეტალურად გაიწერა სიახლის შეფასების წესები)
- სააკველაციო პალატაში გასაჩივრებისას განისაზღვრა მტკიცებულებების სახეები და მათი წარდგენის წესები

მნიშვნელოვანი საკითხები და პრაქტიკული სიახლეები

- განიმარტა ინფორმირებული მომხმარებლის ცნება
- განიმარტა დიზაინერის თავისუფლების ხარისხის ცნება
- დადგინდა სასაქონლო ნიშანთან კონფლიქტისას შედარების სტანდარტი

დიზაინის განაცხადის წარდგენა საქპატენტში

განაცხადის წარდგენა

- განაცხადის წარდგენა ელექტრონული ფორმით (გაიდლაინების 2.2 პუნქტი)
- განაცხადის წარდგენა მატერიალური ფორმით (გაიდლაინების 2.2 პუნქტი)
- მატერიალური ფორმით განაცხადის წარდგენის მისამართი (გაიდლაინების 2.2 პუნქტი)
- მომხმარებელზე ორიენტირება (გაიდლაინების 1.2.5 პუნქტი)

დიზაინის განაცხადის წარდგენა საქპატენტში

განაცხადის შინაარსი

- განაცხადის ენა (გაიდლაინების 2.3.1 პუნქტი)
- განაცხადის მინიმალური ელემენტები (გაიდლაინების 2.3.1 პუნქტი)
- განაცხადის დამატებითი ელემენტები (გაიდლაინების 2.3.2 პუნქტი)

დიზაინის განაცხადის წარდგენა საქპატენტში

განაცხადის წარდგენის თარიღი და შეტანის თარიღი (გაიდლაინების პუნქტები 2.6 და 8)

- განსხვავება წარდგენისა და შეტანის თარიღს შორის
- განსახვავებული სამართლებრივი შედეგები

დიზაინის განაცხადის წარდგენა საქპატენტში

წარმომადგენლობა (გაიდლაინების პუნქტი 2.5)

- წარმომადგენლობა ფიზიკური და იურიდიული პირების მიერ
- პროფესიული წარმომადგენლობა არ არის სავალდებულო და ის შეიძლება განახორციელოს ნებისმიერმა ქმედუნარიანმა პირმა

დიზაინის განაცხადის წარდგენა საქპატენტში

პროდუქტის დასახელება და კლასიფიკაცია (გაიდლაინების პუნქტი 2.7)

- ზოგადი პრინციპები (გაიდლაინების 2.7.1.1 პუნქტი)
- ლოკარნოს კლასიფიკაცია (გაიდლაინების 2.7.1.2 და 2.7.3.1 პუნქტები)
- როგორ უნდა მიეთითოს პროდუქტი (გაიდლაინების 2.7.1.3 პუნქტი)
- პროდუქტის დასახელება, რომელიც არ არის გამოყენებული ლოკარნოს კლასიფიკაციაში (გაიდლაინების 2.7.1.4 პუნქტი)

დიზაინის განაცხადის წარდგენა საქპატენტში

პროდუქტის დასახელება და კლასიფიკაცია (გაიდლაინების პუნქტი 2.7)

- პროდუქტები და მათი ნაწილები; ნაკრებები (გაიდლაინების 2.7.1.4 პუნქტი)
- მორთულობა (გაიდლაინების 2.7.1.4 პუნქტი)
- პროდუქტის დასახელების მიუთითებლობა (გაიდლაინების 2.7.2.1 პუნქტი)
- აშკარა შეუსაბამობა (გაიდლაინების 2.7.2.3 პუნქტი)

დიზაინის განაცხადის წარდგენა საქპატენტში

მრავლობითი, გაერთიანებული და გამოცალკევებული განაცხადები

- მრავლობითი განაცხადები (გაიდლაინების მე-5 პუნქტი)
- გაერთიანებული განაცხადები (გაიდლაინების მე-6 პუნქტი)
- გამოცალკევებული განაცხადები (გაიდლაინების მე-7 პუნქტი)

დიზაინის განაცხადის წარდგენა საქპატენტში

საფასურის გადახდა (გაიდლაინების 24-ე პუნქტი)

- შეღავათი ელექტრონული ფორმით განაცხადის წარდგენისას
- სხვა სახის შეღავათები
- გადახდის ვალუტა

რეგისტრაცია, დაჩქარებული პროცედურა, საერთაშორისო რეგისტრაცია

- რეგისტრაცია და მოწმობის გაცემა (გაიდლაინების მე-19 პუნქტი)
- რეგისტრაციის დაჩქარებული პროცედურა (გაიდლაინების მე-20 პუნქტი)
- ჰააგის სისტემა (გაიდლაინების 18.1.1 პუნქტი)

რეგისტრაცია, დაჩქარებული პროცედურა, საერთაშორისო რეგისტრაცია

- საერთაშორისო განაცხადის წარდგენის და ექსპერტიზის პროცედურა (გაიდლაინების 18.1.2. და 18.1.3 პუნქტები)
- საქპატენტის, როგორც არჩეული უწყების, როლი (გაიდლაინების 18.2 პუნქტი)
- საერთაშორისო რეგისტრაციის მოქმედება (გაიდლაინების 18.3 პუნქტი)

ექსპერტიზა - ნაწილი I

დიზაინის გამოსახულება

- ზოგადი მოთხოვნები (გაიდლაინების 3.1 პუნქტი)
- ნეიტრალური ფონი (გაიდლაინების 3.2 პუნქტი)
- პროდუქტის ნიმუში (გაიდლაინების 3.6 პუნქტი)

ექსპერტიზა - ნაწილი I

დიზაინის გამოსახულება

- ნეიტრალური ფონი (გაიდლაინების 3.2 პუნქტი)

ერთ ან დომინანტ ფერში გადაწყვეტილი, მისაღები ფონის მაგალითები



ექსპერტიზა - ნაწილი I

დიზაინის გამოსახულება

ერთ ან დომინანტ ფერში გადაწყვეტილი, მიუღებელი ფონის მაგალითები



ექსპერტიზა - ნაწილი I

დიზაინის გამოსახულება

ფერის გრადაციის ან ერთზე მეტი ფერის გამოყენება ფონად მისაღებია იმ პირობით, რომ დიზაინი მკვეთრად გარჩევადია.

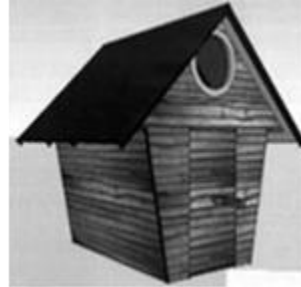
ფერის გრადაციით ან ერთზე მეტ ფერში გადაწყვეტილი, მისაღები ფონის მაგალითები



ექსპერტიზა - ნაწილი I

დიზაინის გამოსახულება

ფონთან საკმარისი კონტრასტის მაგალითი



ექსპერტიზა - ნაწილი I

დიზაინის გამოსახულება

ფონთან არასაკმარისი კონტრასტის მაგალითი



ექსპერტიზა - ნაწილი I

დიზაინის გამოსახულება

ჩრდილები ან ანარეკლები მისაღებია, თუ დიზაინის ყველა ნიშანი რჩება ხილვადი

მისაღები ჩრდილების და ანარეკლის მაგალითები



ექსპერტიზა - ნაწილი I

დიზაინის გამოსახულება

მიუღებელი ჩრდილების და ანარეკლის მაგალითები



ექსპერტიზა - ნაწილი I

პროდუქტის ნიმუში

დიზაინის გრაფიკული და ფოტოგრაფიული გამოსახულება შეიძლება შეიცვალოს დიზაინის ნიმუშით, თუ კუმულატიურად დაცულია შემდეგი პირობები:

- განაცხადი ეხება ორგანოზომილებიან დიზაინს და
- განაცხადი შეიცავს გამოქვეყნების გადადების მოთხოვნას (ინსტრუქციის 8(1) მუხლი)

მრავლობითი განაცხადის შემთხვევაში, დასაშვებია როგორც ზოგიერთი, ისე ყველა გამოსახულების შეცვლა ნიმუშით იმ პირობით, რომ დიზაინები ორგანოზომილებიანია და მოითხოვება გამოქვეყნების გადადება.

ექსპერტიზა - ნაწილი I

პროდუქტის ნიმუში

როგორც წესი, ნიმუში წარმოადგენს ისეთი მასალის ფრაგმენტს, როგორც არის ქსოვილი, შპალერი, მაქმანი, ტყავი და ა.შ.

ნიმუშის ზომები არ უნდა აღემატებოდეს 26.2სმ X 17სმ-ზე (ინსტრუქციის 8(2) მუხლი), შესაძლებელი უნდა იყოს მისი შენახვა და ის არ უნდა იყოს მალფუჭებადი ან შესანახად სახიფათო (ინსტრუქციის 8(4) მუხლი).

საქპატენტში წარდგენას ექვემდებარება ნიმუშის ორი ეგზემპლარი. მრავლობითი განაცხადის შემთხვევაშიც შეტანას ექვემდებარება ყოველი ნიმუშის ორი ეგზემპლარი (ინსტრუქციის 8(2) მუხლი).

ექსპერტიზა - ნაწილი I

სხვა მოთხოვნები დიზაინის გამოსახულების მიმართ

- ხედების რაოდენობასთან დაკავშირებული რეკომენდაციები (გაიდლაინების 4.1 პუნქტი)
- ხედების შესაბამისობა (გაიდლაინების 4.2 პუნქტი)

ექსპერტიზა - ნაწილი I

ვიზუალური დისკლამაციის გამოყენება (გაიდლაინების პუნქტი 4.3)

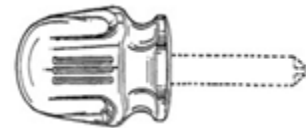
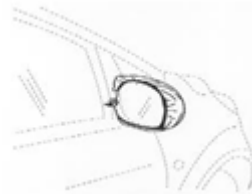
- წყვეტილი ხაზები (გაიდლაინების 4.3.1 პუნქტი)

წყვეტილი ხაზები შედგება წერტილების ან ტირეებისგან, ან ორივეს კომბინაციით გაკეთებული კვალისგან და გამოიყენება იმის აღნიშვნისთვის, რომ დაცვა არ მოითხოვება წყვეტილი ხაზით გამოყოფილი ნიშნებისთვის.

ექსპერტიზა - ნაწილი I

ვიზუალური დისკლამაციის გამოყენება (გაიდლაინების პუნქტი 4.3)

წყვეტილი ხაზების კორექტულად გამოყენების მაგალითები



ექსპერტიზა - ნაწილი I

ვიზუალური დისკლამაციის გამოყენება (გაიდლაინების პუნქტი 4.3)

- გაბუნდოვნება (გაიდლაინების 4.3.2 პუნქტი)

გაბუნდოვნება არის ვიზუალური დისკლამაციის სახეობა, რომელიც გულისხმობს დიზაინის იმ ნიშნების გაურკვეველად ჩვენებას, რომელთა დაცვაც არ მოითხოვება დიზაინის განაცხადში მოცემულ გრაფიკულ გამოსახულებასა და ფოტოსურათებში

ექსპერტიზა - ნაწილი I

ვიზუალური დისკლამაციის გამოყენება (გაიდლაინების პუნქტი 4.3)

გაბუნდოვნების კორექტულად გამოყენების მაგალითი



ექსპერტიზა - ნაწილი I

ვიზუალური დისკლამაციის გამოყენება (გაიდლაინების პუნქტი 4.3)

- ფერით დაჩრდილვა (გაიდლაინების 4.3.3 პუნქტი)

ფერით დაჩრდილვა არის ვიზუალური დისკლამაციის სახეობა, რომელიც გულისხმობს ფერის კონტრასტული ტონების გამოყენებას დიზაინის იმ დეტალების არსებითად გაბუნდოვნების მიზნით, რომელთა დაცვაც არ მოითხოვება დიზაინის განაცხადში მოცემულ გრაფიკულ გამოსახულებებსა და ფოტოსურათებში.

ექსპერტიზა - ნაწილი I

ვიზუალური დისკლამაციის გამოყენება (გაიდლაინების პუნქტი 4.3)

ფერით დაჩრდილვის კორექტულად გამოყენების მაგალითი



ექსპერტიზა - ნაწილი I

ვიზუალური დისკლამაციის გამოყენება (გაიდლაინების პუნქტი 4.3)

- საზღვრები (გაიდლაინების 4.3.4 პუნქტი)

საზღვრები არის ვიზუალური დისკლამაციის ტიპი, რომელიც დიზაინის განაცხადის გრაფიკულ გამოსახულებებსა ან ფოტოსურათებში გამოიყენება იმის საჩვენებლად, რომ არ მოითხოვება იმ დეტალების დაცვა, რომლებიც არ ექცევა საზღვრის შიგნით

ექსპერტიზა - ნაწილი I

ვიზუალური დისკლამაციის გამოყენება (გაიდლაინების პუნქტი 4.3)

საზღვრების კორექტულად გამოყენების მაგალითები



ექსპერტიზა - ნაწილი I

ფორმალური ექსპერტიზა (გაიდლაინების პუნქტი 10.3)

- ვადები
- განმცხადებლის მოვალეობა წარადგინოს სწორად შევსებული განაცხადი
- განმცხადებლის მოვალეობა დროულად გადაიხადოს შესაბამის საფასური

ექსპერტიზა - ნაწილი II

არსობრივი ექსპერტიზა (გაიდლაინების პუნქტი 10.4)

- არსობრივი ექსპერტიზის მოთხოვნები (გაიდლაინების პუნქტი 10.4.1)
- შესაბამისობა დიზაინის ცნებასთან (გაიდლაინების პუნქტი 10.4.1.1)

ექსპერტიზა - ნაწილი II

არსობრივი ექსპერტიზა

გეგმა, სახლის ან სხვა არქიტექტურული პროექტი, ინტერიერის და ლანდშაფტის
დიზაინი

გეგმა, სახლის ან სხვა არქიტექტურული პროექტი და ლანდშაფტის დიზაინი (მაგ., ეზოს დიზაინი)
განხილული იქნება როგორც „პროდუქტი“ კანონის 3(2) მუხლის მიზნებისთვის და მიღებული
იქნება განსახილველად მხოლოდ შესაბამისი დასახელებით „*სხვა ნაბეჭდი პროდუქცია*“, რომელიც
შედის ლოკარნოს კლასიფიკაციის 19-08 კლასში.

ექსპერტიზა - ნაწილი II

არსობრივი ექსპერტიზა

ფერები და ფერთა კომბინაცია

ერთი ფერი შეიძლება იყოს დიზაინის ელემენტი, მაგრამ ის თავისთავად არ შეესაბამება დიზაინის ცნებას, რადგან არ წარმოდგენს პროდუქტის გამოხატულებას.

ფერთა კომბინაცია შეიძლება განხილულ იქნეს დიზაინად, თუ გამოსახულების კონტურებიდან დგინდება, რომ ის განეკუთვნება ისეთ პროდუქტს, როგორც არის, მაგალითად, ლოგო ან გრაფიკული სიმბოლო შემავალი ლოკარნოს კლასიფიკაციის 32-ე კლასში.

ექსპერტიზა - ნაწილი II

არსობრივი ექსპერტიზა

სიმბოლოები

ევრანის გამოსახულებების და სიმბოლოების, მომხმარებლის გრაფიკული ინტერფეისის და კომპიუტერული პროგრამის სხვა სახის ხილული ელემენტების დიზაინის რეგისტრაცია დასაშვებია

ექსპერტიზა - ნაწილი II

არსობრივი ექსპერტიზა

მხოლოდ სიტყვიერი ელემენტები

სიტყვები, როგორც ასეთი, და ასოების თანმიმდევრობა (შესრულებული სტანდარტული ასონიშნებით, შავ-თეთრში) არ შეესაბამებიათ დიზაინის ცნებას, რადგან არ წარმოადგენენ პროდუქტის გამოხატულებას.

ამასთან, ორიგინალური სტილიზებული ასოების გამოყენება ან გამოსახულებითი ელემენტის ჩართვა ქმნის დიზაინს, რომელიც დასაშვებია დარეგისტრირდეს, როგორც ლოკარნოს კლასიფიკაციის 32-ე კლასში შემავალი ლოგო/გრაფიკული სიმბოლო, ან როგორც რომელიმე ისეთი პროდუქტის ნაწილის მორთულობა, რომლის მიმართაც გამოიყენება დიზაინი.

ექსპერტიზა - ნაწილი II

არსობრივი ექსპერტიზა

მუსიკა და ხმები

მუსიკა და ხმები, როგორც ასეთი, არ წარმოადგენენ პროდუქტის გამოხატულებას და, ამდენად, არ შეესაბამებიან დიზაინის ცნებას.

თუმცა, მუსიკალური კომპოზიციის გრაფიკული გამოსახულების, მუსიკალური ნოტების სახით, რეგისტრაცია დიზაინად დასაშვებია, მაგალითად, ლოკარნოს კლასიფიკაციის 19-08 კლასში შემავალი „ნაბეჭდი პროდუქციის სხვა სახეობებისთვის“ ან 32-ე კლასში შემავალი „გრაფიკული სიმბოლოებისთვის“.

ექსპერტიზა - ნაწილი II

არსობრივი ექსპერტიზა

ფოტოსურათი

ფოტოსურათი, როგორც ასეთი, წარმოადგენს პროდუქტის გამოხატულებას და შეესაბამება დიზაინის ცნებას, იმის მიუხედავად რა არის ასახული მასზე. იგი შეიძლება გამოყენებულ იქნეს ისეთ პროდუქტებთან, როგორც არის ლოკარნოს კლასიფიკაციის 19-01 კლასში შემავალი „საწერი ქაღალდი“, „კორესპონდენციის და საუწყებო ბარათები“, 19-08 კლასში შემავალი „ნაბეჭდი პროდუქციის სხვა სახეობები“, ან ნებისმიერ სხვა პროდუქტთან, რომლის მიმართაც გამოიყენება დიზაინი.

ექსპერტიზა - ნაწილი II

არსობრივი ექსპერტიზა

ცოცხალი ორგანიზმები

ცოცხალი ორგანიზმები არ არიან „პროდუქტები“, ანუ სამრეწველო ან ხელნაკეთი საგნები. დიზაინს, რომელიც წარმოადგენს მცენარის, ყვავილის, ხილის და ა.შ. გამოხატულებას მათ ბუნებრივ მდგომარეობაში, უარი ეთქმევა რეგისტრაციაზე. იმ შემთხვევაშიც კი, თუ განსახილველი ფორმა შეიცავს გადახრას ცოცხალი ორგანიზმის ჩვეულებრივი ფორმისგან, დიზაინს უარი უნდა ეთქვას რეგისტრაციაზე, თუ ცხადი არ არის, რომ ეს ფორმა არის ხელით დამუშავების ან სამრეწველო პროცესის შედეგი.

ექსპერტიზა - ნაწილი II

არსობრივი ექსპერტიზა

ცოცხალი ორგანიზმები



ექსპერტიზა - ნაწილი II

არსობრივი ექსპერტიზა

სასწავლო მასალები

სასწავლო მასალები, როგორც არის გრაფიკები, სქემები, რუკები და ა.შ., შეიძლება წარმოადგენდეს ლოკარნოს კლასიფიკაციის 19-07 კლასში შემავალი პროდუქტის („სასწავლო მასალები“) გამოსახულებას.

ექსპერტიზა - ნაწილი II

არსობრივი ექსპერტიზა

კონცეფციები

დიზაინის განაცხადს უარი ეთქმევა რეგისტრაციაზე, როდესაც გამოსახულებაზე წარმოდგენილი პროდუქტი არის მრავალიდან ერთი ნიმუში იმისა, რისი დაცვაც სურს განმცხადებელს. განსაკუთრებული უფლების ობიექტი არ შეიძლება იყოს „ზოგადი“ დიზაინი, რომელსაც შეიძლება ჰქონდეს მრავალი გამოხატულება. ასეთ შემთხვევასთან გვაქვს საქმე, როდესაც განაცხადი, სხვასთან ერთად, ეხება კონცეფციას, გამოგონებას ან პროდუქტის მიღების ხერხს.

ექსპერტიზა - ნაწილი II

არსობრივი ექსპერტიზა

სიახლე

- დიზაინი გაივლის ექსპერტიზის ეტაპს, თუ ის ახალია. დიზაინის სიახლე მოწმდება განაცხადის შეტანის ან პრიორიტეტის თარიღისათვის შესაბამისი დიზაინების გათვალისწინებით, რომელთა წრეც შეზღუდულია (ა) საქპატენტში შეტანილი დიზაინებით და (ბ) საერთაშორისო ბიუროში შეტანილი იმ დიზაინებით, რომელთა დაცვის გავრცელებაც მოითხოვება საქართველოზე (კანონის მუხლები 3(6), 10(ბ), 10 (გ) და 17(2)).
- სიახლის უფრო ფართო შეფასება ექსპერტიზის მიერ არ ხორციელდება.

ექსპერტიზა - ნაწილი II

არსობრივი ექსპერტიზა

სიახლე

- დიზაინის ინდივიდუალობის შეფასება ექსპერტიზის სტადიაზე არ ხორციელდება, თუმცა, ის შეიძლება შეფასების საგანი იყოს სააპელაციო პალატაში ან სასამართლოში დიზაინის ბათილად ცნობის მოთხოვნით აღძრული სარჩელის განხილვისას.
- ექსპერტიზის მიზნებისთვის მიიჩნევა, რომ დიზაინი ახალია, თუ მას დროში წინ არ უსწრებს იდენტური დიზაინი, რომელიც შეტანილია საქპატენტში ან საერთაშორისო ბიუროში საქართველოზე დაცვის გავრცელების მოთხოვნით. დიზაინები ჩაითვლება იდენტურად მაშინაც, თუ მათი ნიშნები მხოლოდ უმნიშვნელო დეტალებით განსხვავდება (კანონის 3(7) მუხლი).
- შეტანილი და წინმსწრები დიზაინები იდენტურად მიიჩნევა, თუ ეს უკანასკნელი შეიცავს შეტანილი დიზაინის ყოველ ელემენტს. დიზაინი ვერ იქნება ახალი, თუ ის ჩართული იყო შედგენილ, წინმსწრებ დიზაინში.

ექსპერტიზა - ნაწილი II

არსობრივი ექსპერტიზა

სიახლე

საერთო პრინციპები. ყოველმხრივი შედარება.

- დიზაინი ინდივიდუალურად უნდა შედარდეს ყველა წინმსწრებ დიზაინს, რომელსაც ექსპერტიზა რელევანტურად მიიჩნევს. დიზაინის სიახლე არ შეიძლება გაბათილდეს წინმსწრები დიზაინებიდან მათი შემადგენელი ნიშნების იზოლირებულად ამოჭრით და შეერთებით, რადგან სიახლე უნდა გაბათილდეს ადრე წარდგენილ ერთ ან მეტ დიზაინთან ინდივიდუალური შედარებით.
- ზემოაღნიშნულიდან გამომდინარე, დასაშვებია ისეთი დიზაინის რეგისტრაცია, რომელიც შეიცავს ცნობილი ნიშნების კომბინაციას, თუმცა, იმ პირობით, რომ მთლიანობაში დიზაინს აქვს სიახლე.

ექსპერტიზა - ნაწილი II

არსობრივი ექსპერტიზა

სიახლე

შესადარებელი ობიექტი

- შეტანილი დიზაინი არის შესადარებელი ობიექტი, როდესაც ფასდება მისი სიახლე წინმსწრებ დიზაინთან მიმართებაში.
- შესაბამისად, სიახლე უნდა შეფასდეს მხოლოდ იმ ნიშნების საფუძველზე, რომელიც გააჩნია შეტანილ დიზაინს.
- ზემოაღნიშნულიდან გამომდინარე, თუ შეტანილია დიზაინის ხედი გარკვეული რაკურსით, მაგალითად, წინხედი, შედარების დროსაც გამოყენებულ უნდა იქნეს წინმსწრები დიზაინის მხოლოდ წინხედი, ხოლო ხედები სხვა რაკურსით, მაგალითად, უკანა ხედი, არ მიიღება მხედველობაში.

ექსპერტიზა - ნაწილი II

არსობრივი ექსპერტიზა

სიახლე

ტექნიკური ფუნქციით განპირობებული და ურთიერთდაკავშირებისთვის საჭირო ნიშნები ნიშნები, რომელიც განპირობებულია მარტოოდენ ტექნიკური ფუნქციით და ნიშნები, რომლებიც წარმოჩენილი უნდა იყოს მათი ზუსტი ფორმით და პროპორციით, რაც საჭიროა სხვა პროდუქტთან ურთიერთდაკავშირების მიზნით, არ მონაწილეობენ დიზაინის სიახლის ფორმირებაში. შესაბამისად, დიზაინის შედარებისას წინმსწრებ დიზაინთან ასეთი ნიშნები არ უნდა იქნეს მიღებული მხედველობაში. თუმცა, როდესაც პროდუქტის ელემენტს მართალია აქვს ტექნიკური ფუნქცია, მაგრამ არ არის განპირობებული მარტოოდენ ამ ფუნქციით, მან შეიძლება იტვირთოს განმასხვავებელი ფაქტორის როლი იმდენად, რამდენადაც ასეთ ელემენტს შეიძლება ჰქონდეს განსხვავებული ფორმა. მაგალითად, დილაკი, რომელიც ასრულებს გარკვეულ ფუნქციებს ელექტრონულ სამაჯურზე, შეიძლება სხვადასხვაგვარად იყოს განთავსებული სამაჯურზე და ჰქონდეს სხვადასხვა ფორმა და ზომა.

ექსპერტიზა - ნაწილი II

არსობრივი ექსპერტიზა

სიახლე

ხილულობის მოთხოვნა

- პროდუქტში ჩართული ან მისთვის გამოყენებული დიზაინის, რომელიც შედგენილი პროდუქტის ნაწილია, ნიშნები არ იქნება მიღებული მხედველობაში, თუ ისინი არ არის ხილული შედგენილი პროდუქტის ჩვეულებრივი გამოყენების დროს და, შესაბამისად, არ იქნება გათვალისწინებული დიზაინის წინმსწრებ დიზაინებთან შედარებისას (კანონის 3(10) მუხლი).
- „შედგენილი პროდუქტი“ არის პროდუქტი, რომელიც შედგება მრავალი ნაწილისაგან, რომელთა შეცვლა შესაძლებელია პროდუქტის დაშლითა და ხელმეორედ აწყობით (კანონის 3(3) მუხლი). მაგალითად, ხილულობის მოთხოვნა არ გამოიყენება ნაგვის კონტეინერის მთლიანი დიზაინის მიმართ, რადგან ეს უკანასკნელი, თავისთავად, შეიძლება იყოს შედგენილი პროდუქტი, მაგრამ ის არ შეიძლება წარმოადგენდეს „შედგენილი პროდუქტის“ ნაწილს.

ექსპერტიზა - ნაწილი II

არსობრივი ექსპერტიზა

სიახლე

ცხადად გარჩევადი ნიშნები

დიზაინის ნიშნები, რომლებიც ცხადად გარჩევადი არ არის გრაფიკულ გამოსახულებაზე, სიახლის შეფასებისას ვერ იქნება მიღებული მხედველობაში. ანალოგიურად, წინმსწრები დიზაინის ნიშნები, რომელიც, გამოსახულების არასაკმარისი ხარისხის გამო, არ იძლევა ყველა დეტალის გარჩევის შესაძლებლობას, სიახლის შეფასებისას ვერ იქნება მიღებული მხედველობაში.

ექსპერტიზა - ნაწილი II

არსობრივი ექსპერტიზა

სიახლე

დისკლამირებული ნიშნები

- დიზაინის დისკლამირებული ნიშნები შედარების პროცესში მხედველობაში არ მიიღება. ეს ვრცელდება დიზაინის ნიშნებზე, რომელიც გამოყოფილია წყვეტილი ხაზებით, გაბუნდოვნებით, ფერით დაჩრდილვით, საზღვრებით ან ნებისმიერი სხვა ფორმით, რომელიც ცხადს ხდის, რომ დაცვა არ მოითხოვება ასეთი ნიშნებისთვის.

- ზევით აღნიშნულის საპირისპიროდ, დიზაინის სიახლის შეფასებისას წინმსწრები დიზაინის დისკლამირებული ნიშნები შეიძლება მიღებულ იქნეს მხედველობაში, რადგან დიზაინის რეგისტრაცია, მიუხედავად იმის, თუ როგორია მისი დაცვის ფარგლები, ნიშნავს დიზაინზე ინფორმაციის გახსნას.

ექსპერტიზა - ნაწილი II

არსობრივი ექსპერტიზა

საჯარო წესრიგთან თავსებადობა

საქპატენტი მიმართავს საჯარო წესრიგისა და ზნეობის კონცეფციებს, რათა უზრუნველყოს დიზაინის რეგისტრაციის თავსებადობა საჯარო წესრიგთან. ამ პროცესში საქპატენტი იხელმძღვანელებს ქვევით მოყვანილი პრინციპით და სასაქონლო ნიშნებთან მიმართებაში არსებული პრაქტიკით, რომელიც *mutatis mutandis* ვრცელდება დიზაინებზეც:

- პარიზის კონვენციის მუხლი *quinquies*(B)(3) გათვალისწინებული პრინციპი, რომელიც ითვალისწინებს სასაქონლო ნიშნის რეგისტრაციაზე უარის თქმას, როდესაც სასაქონლო ნიშანი ეწინააღმდეგება „ზნეობას ან საზოგადოებრივ წესრიგს“;
- საქპატენტის მიერ დამკვიდრებული პრაქტიკა;
- საუკეთესო ევროპული პრაქტიკა.

ექსპერტიზა - ნაწილი II

არსობრივი ექსპერტიზა

საჯარო წესრიგთან თავსებადობა

- ტერმინი „საჯარო წესრიგი“ ძალიან ფართოა და ტოვებს დიდ სივრცეს ინტერპრეტაციისთვის. მისი გონივრული განმარტება წარმოშობს, ერთი მხრივ, მეწარმეების უფლების, თავისუფლად გამოიყენონ სიტყვები და გამოსახულებები, რომელთა რეგისტრაციაც სურთ დიზაინად, და, მეორე მხრივ, საზოგადოების უფლების, არ ჰქონდეთ შემხებლობა შემაწუხებელ, უხამს, შეურაცხმყოფელ და მუქარის შემცველ დიზაინებთან, დაბალანსების აუცილებლობას.

ექსპერტიზა - ნაწილი II

არსობრივი ექსპერტიზა

საჯარო წესრიგთან თავსებადობა

- კანონმდებლობის და პრაქტიკის მთავარი ამოცანა არ უნდა იყოს ისეთი დიზაინების იდენტიფიცირება, რომელთა გამოყენებაც სამოქალაქო ბრუნვაში აღკვეთილ უნდა იქნეს ნებისმიერ ფასად, არამედ დიზაინების რეგისტრაციის არდაშვება ისეთ შემთხვევებში, როდესაც მონოპოლიური უფლების მინიჭება წინააღმდეგობაში მოდის კანონის უზენაესობასთან ან საზოგადოების შესაბამისი ნაწილის მიერ ეს აღქმული იქნება კონფლიქტურად საზოგადოების ფუნდამენტურ ზნეობრივ ნორმებთან მიმართებაში. სხვა სიტყვებით თუ ვიტყვით, საპატენტო უწყებებმა პოზიტიურად არ უნდა შეუწყონ ხელი პირებს, რომლებსაც თავისი ბიზნეს ამოცანების გადაჭრა სურთ ისეთი დიზაინების გამოყენებით, რომელიც შეურაცხყოფს ცივილიზებული საზოგადოების ფუნდამენტურ ღირებულებებს.

ექსპერტიზა - ნაწილი II

არსობრივი ექსპერტიზა საჯარო წესრიგი

- საჯარო წესრიგის დაცვის მოტივით დიზაინს რეგისტრაციაზე შეიძლება უარი ეთქვას მხოლოდ იმ შემთხვევაში, თუ საზოგადოების ფუნდამენტურ ინტერესს ემუქრება რეალური და საკმაოდ სერიოზული საფრთხე.
- „საჯარო წესრიგი“ წარმოადგენს ყველა იმ სამართლებრივი ნორმის ერთობლიობას, რომელიც აუცილებელია დემოკრატიული საზოგადოების ფუნქციონირებისა და კანონის უზენაესობისათვის. ამ კონტექსტში „საჯარო წესრიგი“ გულისხმობს ქვეყნის კანონმდებლობას, ისევე როგორც, სამართლებრივ წესრიგს და კანონის უზენაესობას, რომელიც ასახავს ფუნდამენტური პრინციპების და ისეთი ღირებულებების ერთგვაროვან აღქმას, როგორც არის ადამიანის უფლებები.

ექსპერტიზა - ნაწილი II

არსობრივი ექსპერტიზა საჯარო წესრიგი

საქპატენტი მიმართავს ევროკავშირის ფუნქციონირების შესახებ ხელშეკრულების მე-10 მუხლით გათვალისწინებულ უნივერსალურ წესს, რომლის მიხედვითაც „კავშირი, თავისი პოლიტიკისა და ქმედებების განსაზღვრისა და განხორციელებისას, მიზნად ისახავს სქესობრივი ნიშნის, რასის ან ეთნიკური წარმომავლობის, რელიგიის ან რწმენის, ინვალიდობის, ასაკის ან სექსუალური ორიენტაციის საფუძვლით ნებისმიერი დისკრიმინაციის წინააღმდეგ ბრძოლას.“ შესაბამისად, დიზაინებს, რომლებიც განასახიერებენ ან ახალისებენ ძალადობას ან დისკრიმინაციას დაფუძნებულს სქესობრივ, რასობრივ ან ეთნიკურ კუთვნილებაზე, რელიგიასა ან რწმენაზე, ინვალიდობაზე, ასაკსა ან სექსუალურ ორიენტაციაზე, უარი ეთქმევათ რეგისტრაციაზე შესაბამისი საფუძვლით.

ექსპერტიზა - ნაწილი II

არსობრივი ექსპერტიზა

ზნეობა

- ზნეობის დაცვის მოტივით დიზაინს რეგისტრაციაზე შეიძლება უარი ეთქვას იმ შემთხვევაში, თუ საშუალოდ მგრძნობიარე და ტოლერანტი, შეგნებული ადამიანის მიერ დიზაინი აღიქმება უხამსად ან შეურაცხმყოფელად.

ექსპერტიზა - ნაწილი II

არსობრივი ექსპერტიზა

ზნეობა

- უარი, რომელიც ეფუძნება „ზნეობრივ სტანდარტს“, ეხება სუბიექტურ ღირებულებებს, რის გამოც აუცილებელია ექსპერტიზის მიერ მათი, შეძლებისდაგვარად, ობიექტურად გამოყენება. მაგალითად, დაუშვებელია მკრეხელური, რასისტული, დისკრიმინაციული ან შეურაცხმყოფელი გამოსახულებების დიზაინად რეგისტრაცია, თუმცა, მხოლოდ იმ შემთხვევაში, როდესაც ეს არაორაზროვნად არის ასახული დიზაინში. ამ შემთხვევაში გამოყენებულ უნდა იქნეს საშუალოდ მგრძნობიარე და ტოლერანტი, შეგნებული მომხმარებლის სტანდარტი.

ექსპერტიზა - ნაწილი II

არსობრივი ექსპერტიზა

ზნეობა

- ზნეობის კონცეფციას არ აქვს შემხებლობა ცუდ გემოვნებასთან ან ინდივიდების გრძნობების დაცვასთან. იმისთვის, რომ ამ საფუძვლით დიზაინს უარი ეთქვას რეგისტრაციაზე, საზოგადოების შესაბამისი ან სულ მცირე მნიშვნელოვანი ნაწილის მიერ დიზაინი უნდა აღიქმებოდეს როგორც საზოგადოების ფუნდამენტურ ზნეობრივ ნორმებთან პირდაპირ წინააღმდეგობაში მყოფი. ამასთან, ამ პრინციპის ამოქმედებისათვის საკმარისი არ არის, თუ დიზაინი მხოლოდ სავარაუდოდ შეურაცხყოფს პურიტანული მოქალაქეების მცირერიცხოვან უმცირესობას.

ექსპერტიზა - ნაწილი II

არსობრივი ექსპერტიზა

ზნეობა

და პირიქით – დიზაინის რეგისტრაცია არ უნდა იქნეს დაშვებული მხოლოდ იმიტომ, რომ ის არ შეურაცხყოფს საკმარისად მრავალრიცხოვან უმცირესობას, მეორე მხარეს მყოფი საზოგადოების ჯგუფთან შედარებით, რომელსაც უხეში უხამსობაც კი მისაღებად მიაჩნია. დიზაინი უნდა შეფასდეს იმ ჩვეულებრივი მოქალაქეების სტანდარტებისა და ღირებულებების გათვალისწინებით, რომლებიც ექცევიან ზევით ნახსენებ ორ უკიდურესობას შორის.

ექსპერტიზა - ნაწილი II

არსობრივი ექსპერტიზა ზნეობა

ქვეყანაში არსებული კანონმდებლობა და პრაქტიკა მიიჩნევა აშკარა მაჩვენებლად, რომელიც საშუალებას იძლევა შეფასდეს საზოგადოების შესაბამისი ნაწილის აღქმა. იმის მაგალითი, თუ როგორ იქნა მხედველობაში მიღებული ეროვნული კანონმდებლობის ნორმები, გამოსახულების აღიარებულ ზნეობრივ ნორმებთან წინააღმდეგობის დასადგენად, არის საქართველოს კანონი “თავისუფლების ქარტია” და მის საფუძველზე დანერგილი პრაქტიკა. კერძოდ კი, საქპატენტის მიერ მიღებული აქტები სიტყვიერი აღნიშვნების STALIN (იხ. გამოსახულება ქვევით), СЕРП И МОЛОТ (ნამგალი და ურო) და SOVIET (იხ. გამოსახულება ქვევით) შემცველი სასაქონლო ნიშნების რეგისტრაციაზე უარის შესახებ იმ მოტივით, რომ ამ აღნიშვნების რეგისტრაციამ შეიძლება წაახალისოს საბჭოთა სიმბოლიკის გამოყენება და მიჩნეულ იქნეს მის პროპაგანდად, რაც აკრძალულია თავისუფლების ქარტიით.

ექსპერტიზა - ნაწილი II

არსობრივი ექსპერტიზა

ქვეყნისა და ტერიტორიული ერთეულის დასახელების, დროშის და სხვა სახელმწიფო და მთავრობათაშორისი ორგანიზაციის სიმბოლიკის გამოყენება

- არსობრივი ექსპერტიზის ეტაპზე საქპატენტი ახდენს დიზაინში შემდეგი ელემენტების გამოყენების კანონიერების შეფასებას: ქვეყნისა და ტერიტორიული ერთეულის დასახელება, მათ შორის, სრული და შემოკლებული ფორმით; გერბი და დროშა, რომელიც ეკუთვნის სახელმწიფოს ან/და საერთაშორისო ან მთავრობათაშორის ორგანიზაციას; ფულის ნიშანი.

ექსპერტიზა - ნაწილი II

არსობრივი ექსპერტიზა

ქვეყნისა და ტერიტორიული ერთეულის დასახელების, დროშის და სხვა სახელმწიფო და მთავრობათაშორისი ორგანიზაციის სიმბოლიკის გამოყენება

- ამ პროცესში საქპატენტი ხელმძღვანელობს ქვევით მოყვანილი პრინციპით და სასაქონლო ნიშნებთან მიმართებაში არსებული პრაქტიკით, რომელიც *mutatis mutandis* ვრცელდება დიზაინებზეც:
- პარიზის კონვენციის 6^{ter} მუხლით გათვალისწინებული პრინციპი, რომელიც ითვალისწინებს სასაქონლო ნიშნის რეგისტრაციაზე უარის თქმას ან რეგისტრაციის ბათილად ცნობას, თუ ამავე მუხლში ჩამოთვლილი ობიექტების სასაქონლო ნიშანში გამოყენება არალეგიტიმურია;
- საქპატენტის მიერ დამკვიდრებული პრაქტიკა;
- საუკეთესო ევროპული პრაქტიკა.

ექსპერტიზა - ნაწილი II

არსობრივი ექსპერტიზა

ქვეყნისა და ტერიტორიული ერთეულის დასახელების, დროშის და სხვა სახელმწიფო და მთავრობათაშორისი ორგანიზაციის სიმბოლიკის გამოყენება

- საქპატენტი *ex officio* მიიღებს უარყოფით გადაწყვეტილებას დიზაინის რეგისტრაციაზე, თუ ის შეიცავს საქართველოს ან მისი ტერიტორიული ერთეულის თანამედროვე დასახელებას ან უცხო ქვეყნის დასახელებას. ამასთან, ისეთი დიზაინის რეგისტრაციის კანონიერება, რომელიც შეიცავს საქართველოს ან მისი ტერიტორიული ერთეულის ისტორიულ დასახელებას, როგორც, მაგალითად, არის კოლხეთი ან იბერია, შეიძლება გასაჩივრდეს სასამართლოში. აქვე უნდა აღინიშნოს, რომ უცხო ქვეყნის ტერიტორიული ერთეულის თანამედროვე ან ისტორიული დასახელება არ წარმოადგენს კანონის დაცვის საგანს.

ექსპერტიზა - ნაწილი II

არსობრივი ექსპერტიზა

ქვეყნისა და ტერიტორიული ერთეულის დასახელების, დროშის და სხვა სახელმწიფო და მთავრობათაშორისი ორგანიზაციის სიმბოლოების გამოყენება

- დიზაინს, ასევე, უარი ეთქმევა რეგისტრაციაზე, თუ მასში არალეგიტიმურად გამოიყენება პარიზის კონვენციის 6^{ter} მუხლით გათვალისწინებული ობიექტები და ფულის ნიშნის გამოსახულება. პარიზის კონვენციის 6^{ter} მუხლი ფარავს შემდეგ ობიექტებს:
 - გერბებს, დროშებს, სხვა ემბლემებს, ოფიციალურ ნიშნებს და დამდებს, რომლებიც ეკუთვნის სახელმწიფოებს და წარდგენილია ისმო-ში, ამასთან, დროშის წარდგენა სავალდებულო არ არის;
 - საერთაშორისო მთავრობათაშორისი ორგანიზაციების გერბებს, დროშებს, სხვა ემბლემებს, აბრევიატურებს და დასახელებებს, რომლებიც წარდგენილია ისმო-ში, იმ გამონაკლისი შემთხვევების გარდა, რომელიც ეხება საერთაშორისო ხელშეკრულებით უკვე დაცულ ობიექტებს.

ექსპერტიზა - ნაწილი II

არსობრივი ექსპერტიზა

ქვეყნისა და ტერიტორიული ერთეულის დასახელების, დროშის და სხვა სახელმწიფო
და მთავრობათაშორისი ორგანიზაციის სიმბოლიკის გამოყენება

დაცული ემბლემები და ნიშნები

სახელმწიფო დროშა

სახელმწიფო დროშასთან დაკავშირებული საკითხები რეგულირდება სახელმწიფოს კონსტიტუციით ან/და სპეციალური კანონით. როგორც წესი, სახელმწიფოს გააჩნია ერთი სახელმწიფო დროშა.

ექსპერტიზა - ნაწილი II

არსობრივი ექსპერტიზა

ქვეყნისა და ტერიტორიული ერთეულის დასახელების, დროშის და სხვა სახელმწიფო და მთავრობათაშორისი ორგანიზაციის სიმბოლოების გამოყენება

დაცული ემბლემები და ნიშნები

გერბი, დროშა და სხვა სახელმწიფო ემბლემები

გერბი, როგორც წესი, შედგება ფარზე შესრულებული დიზაინის ან გამოსახულებისგან. აღნიშნულის მაგალითს წარმოადგენს ესპანეთის გერბი.



ექსპერტიზა - ნაწილი II

არსობრივი ექსპერტიზა

ქვეყნისა და ტერიტორიული ერთეულის დასახელების, დროშის და სხვა სახელმწიფო და მთავრობათაშორისი ორგანიზაციის სიმბოლიკის გამოყენება

- სახელმწიფო დროშის გარდა (რომელიც თავისთავად დაცულია), პარიზის კონვენციის წევრ ქვეყანას შეუძლია მოითხოვოს სხვა დროშების დაცვა, მათ შორის, ფედერალურ სახელმწიფოში არსებული ადმინისტრაციულ-ტერიტორიული ერთეულების დროშების. მაგალითად, გერმანიამ მოითხოვა ყოველი ფედერალური მიწის (Bundesland) დროშის დაცვა.



ექსპერტიზა - ნაწილი II

არსობრივი ექსპერტიზა

ქვეყნისა და ტერიტორიული ერთეულის დასახელების, დროშის და სხვა სახელმწიფო
და მთავრობათაშორისი ორგანიზაციის სიმბოლიკის გამოყენება

- გამოთქმა „სხვა სახელმწიფო ემბლემები“ მიუთითებს ისეთ ემბლემებზე, რომლებიც წარმოადგენს სახელმწიფოს სუვერენიტეტის სიმბოლოს. ასეთი შეიძლება იყოს ეროვნული გვირგვინის გამოსახულება



ექსპერტიზა - ნაწილი II

არსობრივი ექსპერტიზა

ქვეყნისა და ტერიტორიული ერთეულის დასახელების, დროშის და სხვა სახელმწიფო და მთავრობათაშორისი ორგანიზაციის სიმბოლოების გამოყენება

მთავრობათაშორისი ორგანიზაციის გერბი, დასახელება, აბრევიატურა და სხვა ემბლემები მთავრობათაშორისი ორგანიზაციები, რომელთა წევრიც არის პარიზის კონვენციის მონაწილე ერთი ან მეტი ქვეყანა, სარგებლობენ მათი გერბის, დასახელების, აბრევიატურის და სხვა ემბლემების დაცვის უფლებით. მაგალითად, პარიზის კონვენციით დაცულია ქვევით მოყვანილი აღნიშვნები:



ექსპერტიზა - ნაწილი II

არსობრივი ექსპერტიზა

ქვეყნისა და ტერიტორიული ერთეულის დასახელების, დროშის და სხვა სახელმწიფო და მთავრობათაშორისი ორგანიზაციის სიმბოლიკის გამოყენება

მთავრობათაშორისი ორგანიზაციის გერბი, დასახელება, აბრევიატურა და სხვა ემბლემები
ევროკავშირმა, მაგალითად, მოითხოვა შემდეგი გამოსახულების, აბრევიატურის და დასახელების დაცვა:



ექსპერტიზა - ნაწილი II

არსობრივი ექსპერტიზა

ქვეყნისა და ტერიტორიული ერთეულის დასახელების, დროშის და სხვა სახელმწიფო და მთავრობათაშორისი ორგანიზაციის სიმბოლიკის გამოყენება

მთავრობათაშორისი ორგანიზაციის გერბი, დასახელება, აბრევიატურა და სხვა ემბლემები

ემბლემების მოძიება

პარიზის კონვენციით დაცული ემბლემების შესახებ ინფორმაციის მოძიება შესაძლებელია 6^{ter} მუხლის ბაზაში (<https://www.wipo.int/ipdl-6ter/struct-search>), რომლის ადმინისტრირებასაც ახორციელებს ისმო. ბაზაში ძიების ჩატარება შესაძლებელია „სახელმწიფოს“ (ანუ ქვეყნის), „კატეგორიის“ (ანუ ემბლემის სახეობის) და „ვენის კლასიფიკაციის“ მიხედვით.

ექსპერტიზა - ნაწილი II არსობრივი ექსპერტიზა

ქვეყნისა და ტერიტორიული ერთეულის დასახელების, დროშის და სხვა სახელმწიფო და მთავრობათაშორისი ორგანიზაციის სიმბოლოების გამოყენება
მთავრობათაშორისი ორგანიზაციის გერბი, დასახელება, აბრევიატურა და სხვა ემბლემები ემბლემების მოძიება

მაგალითად, Google-ის სისტემაში ჩატარებულმა გამოსახულების ძიებამ (<https://images.google.com/>) შეიძლება, ასევე, მისცეს მაძიებელს გარკვეული ორიენტირები ემბლემის იდენტიფიკაციისთვის, ვიდრე იგი გადავა ^{ter} მუხლის ბაზაში ძიებაზე.

ვინაიდან დროშები თავისთავად დაცულია, ისმო-ში მათი რეგისტრაციის აუცილებლობის გარეშე, როგორც წესი, ისინი არ იძებნება ^{ter} მუხლის ბაზაში (იმ შემთხვევის გარდა, თუ დროშა იმავდროულად დაცული არ არის როგორც სხვა სახელმწიფო ემბლემა). ამდენად, დროშების მოძიების მიზნით შესაძლებელია გამოყენებულ იქნეს ისეთი საძიებო წყარო, როგორც არის

www.flagid.org ან www.flag-finder.com.

ექსპერტიზა - ნაწილი II

არსობრივი ექსპერტიზა

ქვეყნისა და ტერიტორიული ერთეულის დასახელების, დროშის და სხვა სახელმწიფო და მთავრობათაშორისი ორგანიზაციის სიმბოლოების გამოყენება

„ჰერალდიკური იმიტაცია“

იმისათვის, რომ დიზაინი მოექცეს პარიზის კონვენციისა და კანონის შესაბამისი ნორმების რეგულირების სფეროში ის:

- უნდა წარმოადგენდეს ზევით განხილული სიმბოლოების იდენტურ რეპროდუქციას ან „ჰერალდიკურ იმიტაციას“; ან
- უნდა შეიცავდეს ზევით განხილული სიმბოლოების იდენტურ რეპროდუქციას ან „ჰერალდიკურ იმიტაციას“.

ექსპერტიზა - ნაწილი II

არსობრივი ექსპერტიზა

ქვეყნისა და ტერიტორიული ერთეულის დასახელების, დროშის და სხვა სახელმწიფო და მთავრობათაშორისი ორგანიზაციის სიმბოლოების გამოყენება

„ჰერალდიკური იმიტაცია“ დადგინდა შემდეგ შემთხვევებში



ექსპერტიზა - ნაწილი II

არსობრივი ექსპერტიზა

ქვეყნისა და ტერიტორიული ერთეულის დასახელების, დროშის და სხვა სახელმწიფო და მთავრობათაშორისი ორგანიზაციის სიმბოლოების გამოყენება

„ჰერალდიკური იმიტაცია“ დადგინდა შემდეგ შემთხვევებში



ექსპერტიზა - ნაწილი II

არსობრივი ექსპერტიზა

ქვეყნისა და ტერიტორიული ერთეულის დასახელების, დროშის და სხვა სახელმწიფო და მთავრობათაშორისი ორგანიზაციის სიმბოლოების გამოყენება

სხვა დაცული სიმბოლოები

- ქვევით მოყვანილი ნიშნები (რომლებიც არ წარმოადგენს პარიზის კონვენციის 6^{ter} მუხლის დაცვის საგანს) სარგებლობენ კანონის 10(ე) მუხლით გათვალისწინებული სპეციალური დაცვით. ფულის ისეთი ნიშნები, როგორიც არის ევრო, დოლარი, ლარი



ექსპერტიზა - ნაწილი II

არსობრივი ექსპერტიზა

ქვეყნისა და ტერიტორიული ერთეულის დასახელების, დროშის და სხვა სახელმწიფო და მთავრობათაშორისი ორგანიზაციის სიმბოლიკის გამოყენება
სხვა დაცული სიმბოლოები

ჟენევის კონვენციებით და მათი პროტოკოლებით დაცული სიმბოლოები – წითელი ჯვრის, წითელი ნახევარმთვარის, წითელი კრისტალის სიმბოლოები და მათი დასახელებები



ექსპერტიზა - ნაწილი II

არსობრივი ექსპერტიზა

ქვეყნისა და ტერიტორიული ერთეულის დასახელების, დროშის და სხვა სახელმწიფო და მთავრობათაშორისი ორგანიზაციის სიმბოლოების გამოყენება
სხვა დაცული სიმბოლოები

ოლიმპიური სიმბოლო დაცულია ნაირობის შეთანხმებით (საქართველო არ არის ამ შეთანხმების წევრი) „ოლიმპიური სიმბოლოს დაცვის შესახებ“



ექსპერტიზა - ნაწილი II

- გამოქვეყნება (გაიდლაინების მე-11 პუნქტი)
- გამოქვეყნების გადადება (გაიდლაინების მე-12 პუნქტი)
- განაცხადში შესწორებების შეტანა (გაიდლაინების მე-13 პუნქტი) –
 - შესწორებები განმცხადებლის ინიციატივით (13.1 პუნქტი) და
 - შესწორებები საქპატენტის მოთხოვნით (13.2 პუნქტი)

ექსპერტიზა - ნაწილი II

- განაცხადზე საქმისწარმოების შეჩერება (გაიდლაინების მე-14 პუნქტი)
- განაცხადზე საქმისწარმოების აღდგენა (გაიდლაინების მე-15 პუნქტი)
- განაცხადის გამოთხოვა (გაიდლაინების მე-16 პუნქტი)



ევროკავშირი
საქართველოსთვის
The European Union for Georgia



EUGIPP

ევროკავშირისა და საქართველოს ერთობლივი
პროექტი ინტელექტუალური საკუთრების შესახებ

დიდი მადლობა

პროექტი დაფინანსებულია ევროკავშირის მიერ და მას ახორციელებს ევროკავშირის ინტელექტუალური საკუთრების უწყება (EUIPO)

www.eugipp.eu